

# 火の鳥 (オープニング)

作詞 東口次登

作曲 一ノ瀬季生

♩=120

1 Solo 1st. -----

mp この せ かい は どう

Piano

mf mp mf mp mp

6 ----- Solo 2nd. -----

1 して う ま れ た の に ん げ ん は な ん の た め に う ま

Pno.

6

11 ----- Soli

1 れ た の *mf* だ れ か *mp* だ れ か お し え

2 Sop. *mf* だ れ か *mp* だ れ か お し え

Alt. *mf* だ れ か *mp* だ れ か お し え

Pno.

11

火の鳥 (オープニング)

16 Sop. *mf* *mp*  
て もえるたいようか が やく

16 Alt. *mf* *mp*  
て もえるたいようか が やく

Pno. *mf*

21  
1 つき きらめ くほ したちこの はてしないうちゅうに

21  
2 つき きらめ くほ したちこの はてしないうちゅうに

Pno.

26 *mp* *mf*  
1 いま よみがえる ひの とり さあ

26 *mp* *mf*  
2 いま よみがえる ひの とり さあ

Pno.

火の鳥 (オープニング)

1  
31  
はばたけ— ひの と り と べ と べ こんじきの

2  
31  
はばたけ— ひの と り と べ と べ こんじきの

Pno.

1  
36  
つば さ で と べ と べ うちゅうの— は て ま

2  
36  
つば さ で と べ と べ うちゅうの— は て ま

Pno.

1  
41  
で このせかいは— どうして うまれた の

2  
41  
で このせかいは どうして うまれ た の にん

Pno.

*mf*

*mp*

火の鳥 (オープニング)

46 *mp*

1  
にんげんは なんのために うまれた の だれか

2  
げんはなん のために うまれ た の だれか だれ

Pno.

51 *mf*

1  
だれか おしえて Ah.....

2  
か おしえて もえる たいよ

Pno.

56

1  
Ah..... きらめく ほしたち この

2  
うかがやく つき きらめく ほしたち この

Pno.

火の鳥 (オープニング)

61

1 はてしないうちゅうに いま よみがえる ひのと

2 はてしないうちゅうに いま よみがえる ひのと

Pno.

66

1 り さあ はばたけ— ひのと り

2 り さあ はばたけ— ひのと り

Pno.

71

1 とべ とべ こんじきの つばさで とべ とべ

2 とべ とべ こんじきの つばさで とべ とべ

Pno.

火の鳥 (オープニング)

76 *rit.*

1  
う ち ゆ う の - は て ま で と べ と べ あ あ

2  
う ち ゆ う の - は て ま で と べ と べ あ あ

Pno.

81

1  
ひ の と り

2  
ひ の と り

Pno.